

CÁC NỐT MỞ RỘNG

Ngoài thế bấm cơ bản từ phím 1 đến phím 4, các phím đàn Guitare còn tiếp tục đến phím 12. Ở mỗi dây có thể diễn tả được ít nhất là 13 nốt (một nốt dây buông và 12 nốt trên phím đàn). Như vậy, với 6 dây đàn, chúng ta có thể diễn tả được ít nhất là 78 kiểu nốt (các nốt có thể trùng cao độ). Từ nốt thấp nhất là nốt Mi (dây buông thứ 6) đến nốt cao nhất Mi (cách 3 bát độ) cho phép diễn một thang âm rộng và phong phú.

Vị trí các nốt và phím đàn Guitare:

Open Strings

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E	F	F# Gb	G	G# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E
B	C	C# D#	D	D# Eb	E	F	F# Gb	G	G# Ab	A	A# Bb	B
G	C# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E	F	F# Gb	G
D	D# Eb	E	F	F# Gb	G	G# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D
A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E	F	F# Gb	G	G# Ab	A
E	F	F# Gb	G	G# Ab	A	A# Bb	B	C	C# Db	D	D# Eb	E

Does

1st String

2nd String

3rd String

4th String

5th String

6th String

Ô nhịp đầu tương ứng với vị trí dây buông. Các ô nhịp từ thứ hai trở đi, tương ứng với các vị trí trên phím đàn. Mỗi phím đàn cách nhau nửa cung.